

Asger Jorn eksperimenterede i Uggerhalne

Tage Johansen, søn af tidligere købmand Johansen, var med på Street Art festival 2019. Han fortalte følgende historie:

En ung og helt ukendt maler, Asger Jørgensen, holdt sidst i 1940'erne til hos malervennen Tage Mellerup i Villa Verna i Uggerhalne. De eksperimenterede og malede på alt tilgængeligt.

Mellerups lillebror syntes, at alt disse smørerier måtte kunne omsættes i spiselige og drikkelige sager – så han tingede med købmand Johansen i Uggerhalne om kolonialvarer for små og store malerier, på pap, lærred eller træ.

En dag lykkedes det ham at få en kasse flødeboller for to af de kunstværker, malt på pap fra en kasse vaskepulver, som storebror Tage havde stående blandt meget andet rod. Det var faktisk et par nydelige billeder.

Læge og skribent Erling Fischer kom en dag ind for at låne telefonen og fik øje på maleriet på købmandens kontor. Erling Fischer viste stor interesse for det – så stor, at købmanden afslog at handle med det. Dog sendte han de to værker til København til Bruun Rasmussens auktioner.

Auktionen gik fint, købmanden tog til København og fik pengene – og han købte sig en spritny VW for det største af billederne. Det andet solgte sønnen for 3.500 kr.

Det var nemlig gået sådan, at den ukendte Asger Jørgensen nu havde skiftet navn til Asger Jorn – og han var ved at få et navn, også i udlandet!

Ved et efterfølgende besøg kiggede Erling Fischer vemodigt på den bare plet på væggen, hvor maleriet havde hængt. "Jeg så det billede på en udstilling forleden, det var købt for 70.000 kr.", sagde han.



Tage Johansen



Asger Jørgensen/Jorn



Villa Verna i gamle dage